

Les Souillés de fond de cale

FICHE TECHNIQUE GRANDE SCENE

Contact : Gilles PAGNY ☎ 06 80 02 57 45 Email : sdfc@orange.fr

Façade

Diffusion :

Prévoir une puissance suffisante suivant le lieu et le nombre de spectateurs

Console :

- 24 entrées / 8 auxiliaires
- Equaliseur graphique 2x31 bandes
- Reverb/delay

Scène

- 2 micros SM 58 → voix
- 2 micros SM 58 HF → voix
- 3 DI-box → guitare / cistre / mandoline
- 2 micros BETA 57A → flûtes 1 et 2
- 1 micro BETA 57A → concertina
- 1 XLR (micro fourni AKG C518ML) → bodhran
- 1 XLR (micro fourni SHURE BETA 91) → cajon
- 2 micros SM 81 ou KM 184 ou C 414 → cornemuses
- 1 micro SM 81 ou KM 184 ou C 414 → bourdons cornemuses
- 1 micro SM 81 ou KM 184 ou C 414 → caisse claire
- 1 micro BETA 57A ou 521 → solo cornemuse / Uilleann pipe
- 1 micro BETA 57A → Flûte traversière et bombarde

Retours :

6 retours de scène identiques, égalisés ;

5 circuits indépendants : 1 par Souillés (4) + 1 Cornemuses et CC

N°	INSTRUMENTS	MICRO	48 V	
01	Voix Michel	SM 58		
02	Voix Philippe	SM 58 HF		
03	Voix Gilles	SM 58 HF		
04	Voix Alain	SM 58		
05	Guitare	D I		
06	Cistre	DI		
07	Flûtes 2	BETA 57A		
08	Bodhran	XLR	X	Comp.
09	Cajon	XLR	X	Comp.
10	Flûtes 1	BETA 57A		
11	Concertina / Banjo	BETA 57A		
12	Mandoline	DI		
13	Flûte Traversière et bombarde	BETA 57A		
14	Solo Cornemuse / UP	BETA 57A		
15	Caisse claire	SM81-KM184-C414		
16	Cornemuses	SM81-KM184-C414		
17	Cornemuses	SM81-KM184-C414		
18	Bourdons Cornemuses	SM81-KM184-C414		